



Carsten Zündorf
An der Marienkirche 6-9
49074 Osnabrück
carstenzuendorf@icloud.com
0171 – 52 66 330

Elke Braun
Stampfmüllerstr. 37
18057 Rostock
info@lebenslied.de
0179 - 8 22 55 15

18. Juni 2023

**TAKT-Tagung vom 3.-8. September 2023
in der Akademie Sankelmark, Akademieweg 6, 24988 Oeversee**

Liebe TAKT-Kreative,

die zweite Tagung in Sankelmark liegt vor uns;
ein Ort, der die Teilnehmer*innen des letzten Jahres zu vielen schönen Liedern inspiriert hat.

Vor zwei Jahren war es zum ersten Mal unser Ziel, eine Auswahl der entstandenen Lieder bei Strube zu veröffentlichen („Lieder für schwere Tage“).
Der Weg war länger als wir dachten, aber wir freuen uns, dass Strube einer Veröffentlichung zugestimmt hat! Ihr werdet davon hören und lesen:)

In diesem Jahr haben wir uns eine „fröhliche“ Aufgabe gestellt.
Unser Arbeitstitel ist die Frage:



Wir sind aufgewachsen mit Chorälen, später kamen „neue geistliche Lieder“ dazu.
Heute haben wir eine breite Palette von Liedern, die man als „Worship“ bezeichnen kann.
Viele Lieder davon sind musikalisch atemberaubend schön!
Inhaltlich gestaltet sich unser Zugang manchmal schon schwieriger.
Entweder können (und wollen) wir uns mit dem beschriebenen Gottesbild nicht identifizieren.
Zum Beispiel Gott als „König“. Auch wenn es noch Könige gibt, gehören sie für uns doch eher ins Reich der Märchen. Wenn es um Staatsführung geht, gibt es bessere Modelle.
Oder das Menschenbild ist weder einladend noch ermutigend.
Kurz: Da geht echt noch mehr!
Ein ausführlicherer inhaltlicher Input erwartet Euch mit dem Brief, bevor es losgeht.

Wie gehabt ist das Ziel unserer Tagung die Entstehung neuer Gemeindelieder.

Dabei spielt es keine Rolle, ob das ganze Lied oder evtl. nur ein Refrain gemeinsam gesungen wird.

Unsere Erwartungen an ein Gemeindelied sind:

- Es ist gottesdiensttauglich.
- Die Musik transportiert den Text.
- Ein C-Musiker kann das Lied anleiten.

Wichtige Infos für die Texter:innen:

Es hat sich bereits mehrfach bewährt, dass jede:r maximal 2 Texte in der Gruppe besprechen kann. Von den beiden Texten ist der erste bitte wieder „fertig“ im Gepäck.

So können wir unmittelbar einsteigen und miteinander arbeiten und kommen schnell an den Punkt, dass auch Musiker:innen eine Arbeitsgrundlage haben.

Wir hatten bereits einen Kriterien-Katalog als Grundlage unserer Arbeit zusammengestellt.

Der einzige neue Impuls ist, dass die erste Frage, die die Texter-Gruppe miteinander erörtert, lautet: Hat der Text einen eindeutigen Bezug zum Thema?

Lautet die Antwort „nein“, arbeiten wir mit dem nächsten Text weiter.

Wichtige Infos für die Musiker:innen:

Die Vorstellung des Liedes übernimmt ein anderer Musiker als der Komponist selbst.

Die Note für die Vorstellung in der Musiker-Gruppe

- ist digital erstellt (evtl. an einen Stick denken)
- liegt als PDF-Dokument vor (wegen der vielen verschiedenen Notationsprogramme)
- im Querformat (wegen der Beamer-Nutzung)
- enthält Akkordsymbole
- hat eine Tempoangabe

Für die gemeinsame Arbeit an unseren Vertonungen steht im Haus ein Instrument zur Verfügung.

Für die individuellen Arbeitsphasen bringt jeder das Instrument mit, das er zum Schreiben benötigt.

Oberste Regel ist: Qualität vor Quantität. Wenn die Situation die Besprechung von mehr als 2 Werken ermöglicht, geht auch das. Das entscheidet sich im kreativen Prozess.

Die zur Verfügung stehenden Plätze (maximal 25) werden wir wieder ungefähr im Verhältnis 1:1 an Texter*innen und Musiker*innen vergeben. Über die Vergabe entscheidet die Reihenfolge der Anmeldung.

Der Preis für ein Einzelzimmer beträgt wie im vergangenen Jahr 475,- €.

Im Doppelzimmer ist die Teilnahme ebenfalls unverändert für 445,- € möglich.

Ein Stück Kuchen zum Kaffee am Nachmittag ist in diesem Preis bereits inbegriffen!

Beachtet bitte den **Anmeldeschluss** am **10. Juli**.

...und achtet ebenfalls darauf, dass in der Mailadresse vom Fachbereich Populärmusik, an die Ihr Eure Anmeldung schickt, ein Punkt steht, kein minus:)

(info@populärmusik.nordkirche.de)

Wir freuen uns auf 6 kreative Tage der Begegnung mit Euch!

Und auf zahlreiche Anmeldungen!



Carsten Zündorf



Elke Braun

Diese Anmeldung bitte mailen an
Fachbereich Populärmusik
der Nordkirche
info@populärmusik.nordkirche.de

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich für die Tagung TAKT vom 3.-8. September 2023 in der Akademie Sankelmark an.

Vorname: _____ Nachname: _____
Straße, Nr: _____ PLZ, Ort: _____
Telefon: _____ Mobil: _____
Mail: _____ Geburtstag: _____

Die nachfolgend erbetenen Informationen bitte durch Ankreuzen oder Ausfüllen geben:

Ich möchte überwiegend an Texten arbeiten
 überwiegend komponieren
 in beiden Bereichen arbeiten
 Ich bringe folgende(s) Instrument(e) mit: _____

Ich habe folgenden Zimmerwunsch

Ich möchte ein Einzelzimmer
 Doppelzimmer

Weitere Angaben: Ich bin Vegetarier:in

- Ich bin Allergiker:in gegen _____
 Ich esse kein Schweinefleisch
 Ich bin Diabetiker:in
 Sonstiges _____

Auch bei verspäteter Anreise oder vorzeitiger Abreise ist die volle Tagungsgebühr fällig.

Bis zum 4.8. kann die Anmeldung kostenfrei storniert werden.

Bis zum 20.8. entstehen Kosten in Höhe von 25 % des Beitrages, bis zum 2.9. sind es 50 %.

Bei nicht erfolgter Anreise am 3.9. wird der volle Beitrag erhoben.

Ort, Datum

Unterschrift